



Instrukcja przyklejania fototapet flizelinowych

Przed tapetowaniem:

Sprawdź jakość fototapety. Jeżeli fototapeta nie posiada wad fabrycznych, potnij fototapetę na kawałki wzdłuż zaznaczeń, połóż bryty obok siebie według kolejności i sprawdź czy krawędzie pasują do siebie oraz czy tworzą odpowiedni wzór. Jeżeli odkryjesz wady wstrzymaj się z tapetowaniem i skontaktuj się z sprzedawcą.

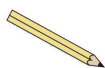
Klej:

Używaj wyłącznie kleju przeznaczonego do tapet na podłożu z włókniny (flizeliny).

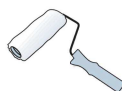
Będziesz potrzebował następujących narzędzi:



Pion, długa listwa
(np. nożyczki zawieszane na sznurku) do sprawdzenia czy bryty fototapety wiszą prosto



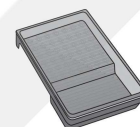
Ołówek



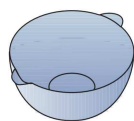
Walek



Pędzel do nanoszenia kleju w niedostępnych dla wałka miejscach



Kuweta



Miska z czystą wodą



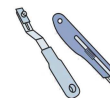
Miękka gąbka/ściereczka
UWAGA! Nie pocierać fototapety suchą lub półsuchą gąbką. Użyć mocno nasączonej wodą gąbki.



Szpachelka do dociskania fototapety

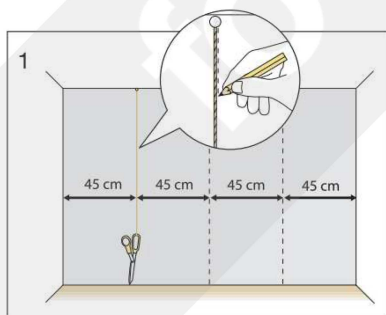


Stalowa szpachla
(używana przy przycinaniu fototapety przy suficie i podłodze)

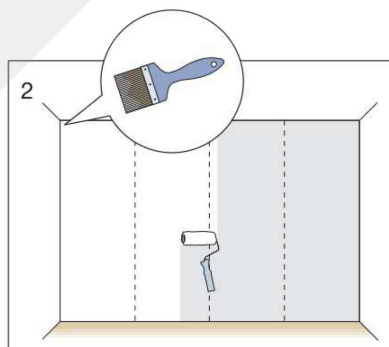


Nożyk do cięcia tapet

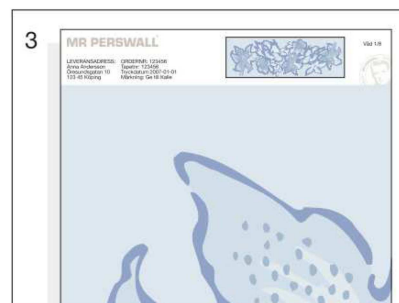
Tapetowanie:



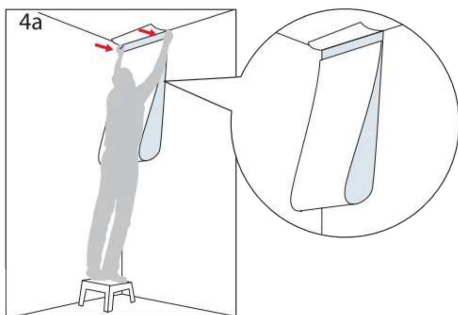
1. Wyrównaj pierwszy bryt względem pionowej linii wyznaczonej przy użyciu pionu, listwy (sznurek + nożyczki).



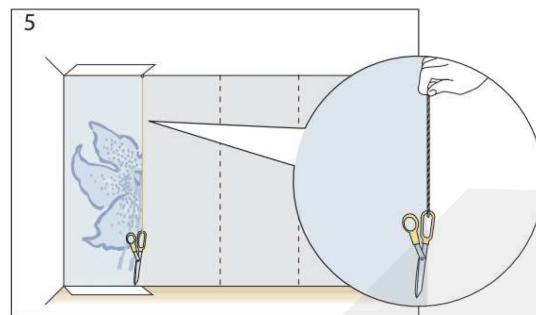
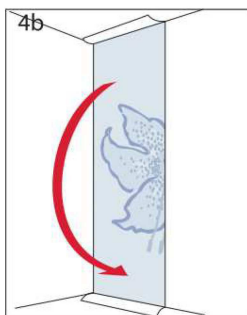
2. Pokryj klejem powierzchnię ściany dla 2-3 brytów (90-135 cm). Ważne jest, aby nie pozostawiać suchych miejsc, ponieważ może to przyczynić się do powstawania pęcherzy pod fototapetą. Upewnij się, że warstwa kleju jest cienka i równo rozprowadzona po całej powierzchni. Dla powierzchni trudnodostępnych użyj pędzla.



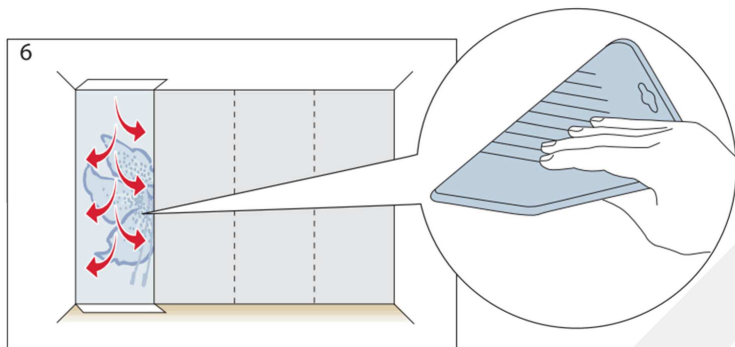
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami umieszczonymi na górze i dole brytu (sprawdźaj gdzie jest dół a gdzie góra fototapety, nie pomył kierunków i kolejności).



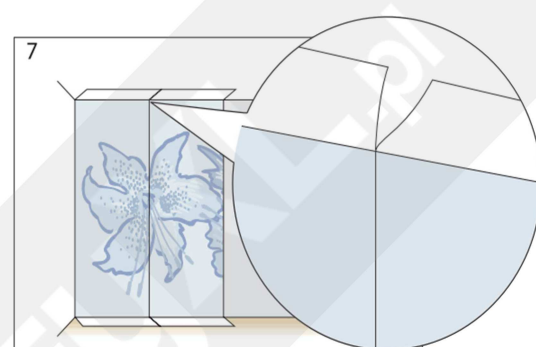
4. Podczas przykładania fototapety do ściany złóż ją w połowie do wewnątrz, aby uniknąć ubrudzenia przedniej strony klejem. Przyłóż górną część brytu do ściany na prawidłowej wysokości oraz pozycji i opuść fototapetę w dół.



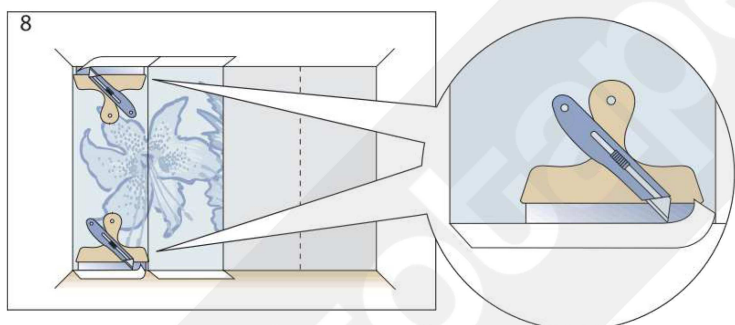
5. Dopasuj górną i dolną część brytu względem pionu przed przystąpieniem do dociskania jej do ściany. Nigdy nie próbuj poprawiać położenia na ścianie. Jeżeli popełniłeś błąd, zdejmij bryt i zacznij pasowanie od nowa. Posmaruj ponownie ścianę klejem, jeżeli pierwsza warstwa wyschła. Nie smaruj klejem tapety!



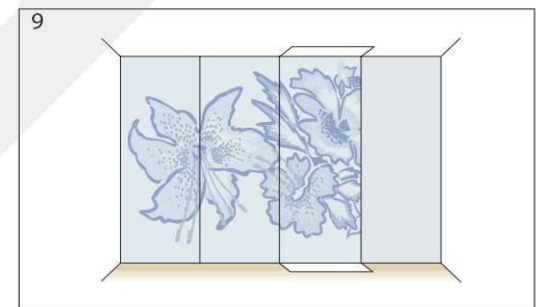
6. Użyj szpachelki dociskowej aby usunąć nadmiar kleju oraz pęcherzyki powietrza. Zachowaj czystość szpachelki! Ciągłe czyść szpachelkę aby usunąć wszelkie pozostałości kleju i tonera/tuszu. Dociskaj szpachelką bryt od góry do dołu i od środka do krawędzi brytu.



7. Przyłóż kolejny bryt dopasowując jego krawędzie względem siebie. Upewnij się, że wzór się zgadza. Ważne jest, aby nie brakowało kleju na styku brytów. W przeciwnym razie widoczne pozostaną odstające styki pasów fototapety.



8. Odetnij wszystkie części, które nie są elementem wzoru fototapety (instrukcje, białe krawędzie itp.). Użyj metalowej listwy do przy odcinaniu. Wymieniaj często ostrze nożyka. Tępe ostrze może doprowadzić do oderwania od ściany lub uszkodzenia fototapety.



9. Kontynuuj czynności w powyższy sposób, aż do ukończenia tapetowania na całej ścianie.

Pytania i odpowiedzi:

Usuń klej!

Jeżeli zabrudziłeś przednią stronę fototapety klejem, zetrzyj go przy użyciu wilgotnej gąbki. Nie dociskaj jej mocno do fototapety, ewentualnie użyj więcej wody. Sucha gąbka działa na fototapetę jak materiał ścierny.

Fototapeta jest niejednolita!

Nowo ułożona fototapeta może zawierać pęcherze i plamy. Mogą one zniknąć po 24 godzinach ale przebarwienia z farb i plamy z przemoczenia niewłaściwymi klejami mogą pozostać.

Wietrz pokój!

Pamiętaj aby nie zamykać pokoju z nowo przyklejoną fototapetą. Pozostaw dopływ powietrza i utrzymuj normalną temperaturę powietrza w pomieszczeniu, w celu zapewnienia prawidłowego wyschnięcia fototapety. Temperatura w pomieszczeniu powinna wynosić minimum 18 °C.

Zadarte krawędzie, pęcherze i odstępy?

Problemy te nie wynikają z jakości fototapety, a z ilości użytego kleju, jakości tapetowanej powierzchni lub samego sposobu tapetowania. Uszkodzona fototapeta wymieniana jest na towar wolny od wad. Sprzedawca nie odpowiada za malowanie, ponowne tapetowanie a także nie ponosi kosztów związanych z czasem pracy i podobnymi szkodami pośrednimi.

Tapetowanie na płycie gipsowo-kartonowej lub płycie wiórowej?

Zastosuj koniecznie warstwę wstępną/gruntującą klejem lub warstwę podkładową. W przeciwnym razie, powierzchnia będzie absorbować wodę z kleju a wynik przyklejania będzie niesatysfakcjonujący.

Tapetowanie na włóknie szklanym lub materiale malowanym?

Powierzchnia ściany musi być zaszpachlowana i zeszlifowana. Zastosuj gruntowanie klejem.

Kontrastowe tło!

Wykonaj malowanie podkładowe w celu ujednoczenia koloru podłoża i fototapety dla zamaskowania połączeń na kontrastującej powierzchni ściany.

Wyłącznie gładka powierzchnia!

Przed tapetowaniem, usuń dokładnie z podłoża pozostałości po papierowych, winylowych, tekstylnych oraz strukturalnych tapetach.

Tapetowanie na pomalowanej powierzchni?

Powierzchnia powinna zostać umyta środkiem odtłuszczającym i spłukana wodą, w szczególności jeżeli zostały użyte farby o wysokim stopniu połysku.